

2015 年度个人工作总结

设计与艺术学院 杨建明

对于我个人来讲，2015 年是一个特殊的年份，尤其是面对“新旧体制改革”、“十三五规划”好人“三严三实”的落实等新课题、新任务，每项工作都有实实在在的份量，关系到学院的生存和发展。这一年，我是干中学，学中干，是思想学习进步的一年。

下面围绕设计与艺术学院的发展和我个人的工作目标，简单汇报 2015 年完成的工作和任务。

一、体制制度建设：多次组织学院学科专业带头人，论证学科专业建设，师资队伍建设和管理机制高度协调发展，牵头撰写完成学院“十三五规划”、“综合改革体系文件”、“新旧体制学术评价标准”等。

二、学科专业发展工作：围绕学校“综合改革”思想，“新旧”体制改革，领悟学校整体工作布局及思路，把改革思想落实到具体工作之中，迎接 2017 年设计学一级学科评估，达到以评促建目的。

1、主持完成设计学一级学科调研规划，规划为以下四个方向：“产品设计与技术”、“信息设计”、“环境设计与遗产保护”和“艺术与理论研究”，规划未来重点建设工作。2、完成针对产品设计研究的“雷士照明光艺术研究院”整体建设工作。3、精心谋划健全管理，推进学科专业国际交流，扩大学科专业影响力。

三、师资队伍建设：1、师资队伍结构向合理化转变，工作思想觉悟进一步提高。2、2015 年，教师队伍中 1 人晋升教授，1 人晋升

副教授；赴国外高校访学 3 人，教师出访交流 17 人次，国外学术讲座交流 4 人，参加各类学术会议 26 人次。这些数字从一个侧面反映了我们的队伍在发生着变化，在实际工作感受到大家意识到了危机和自己应尽的责任。3、依托“雷士照明光艺术研究院”、装备设计研究中心、交互设计研究中心三个核心教学科研平台，搭建队伍，凝练方向。教师团队逐渐清晰，在工作中不断凝聚队伍，调整方向。4、在这一年的工作中，我们还进一步明确了教师队伍建设的思路，在遵循学校“培养和汇聚高端人才的强师、兴校战略基础上，以科学研究、课程培养体系建设、实验室建设三大板块规划现有队伍，结合人事制度改革等措施，调整现有队伍结构、提高队伍素质，力争吸引和选聘一批有思想，有事业心，肯为学院发展做贡献的高层次人才和青年学术骨干充实教师队伍。

四、教学：1、结合制定“十三五”发展规划，进一步修订制度，规范教学管理。2、从教师自身抓起，查找问题规范教学环节，多次牵头组织班子成员及教授听课。3、牵头组织学生参加具有影响力的国内外设计竞赛、展览等学术活动。4、组织拓展国际教育合作资源，促进教育教学水平提高。

五、科学研究：1、2015 年，我院共签订科研合同 14 项，签订合同经费 250.2 万元（不含校级项目经费），科研到校经费 231.9 万元。签约科研经费总计 296.2 万元。2、本人作为科研项目负责人签约 7 项；到校经费 179.7 万元；发表核心期刊论文 2 篇。

六、条件建设：1、本年度顺利完成搬迁改造传统工艺美术专业

工作室和综合实验室，拆改面积 443 平米，完成整体置换改造 519 平米，争取整体项目改造和设备购置费 95 万元；没有给学校整体搬迁造成任何负面影响。2、完成摄影工作室建设，环境改造及设备投资为 65 万元。3、完成“雷士照明光艺术研究院”实验室建设。4、2015 年争取环境基础及试验设备建设经费总计 160 万元。5、综合实验室的教学、科研、服务逐渐协调统一，向高层次逐渐迈进。

七、国际交流：1、完成美国休斯顿大学建筑学院 16 名学生来我院访学计划。2、本年度共组织接待日本、意大利、哥伦比亚、新加坡、韩国、美国、德国、台湾等国家和地区来宾 9 批次 33 人。3、带队访问俄罗斯莫斯科大学并举办学生作品展，加深了解促进了两校合作。2016 年我院将继续选拔 5 名同学赴该校交流学习，莫大也将选派 2 名学生来我院交流学习。4、完成学院英文网站建设，对学院整体信息重新规划，打造对外交流窗口，展示学院学科专业整体形象起到了积极作用。

八、廉洁自律：我在协助学院党委做好党风廉政建设的各项工作同时，自身进一步深入理解、贯彻执行“四大纪律八项要求”、“七个不许”和《廉政准则》上规定的“八大禁止、52 个不准”等要求，清楚认识哪些事情应该做，哪些事情不应该做；并认真执行领导干部个人收入申报、礼品登记和个人重大事项报告、重大节假日活动报告等制度，在各项工作中做到廉洁自律。

2015 年 12 月